



Univerzitet u
Novom Sadu



Fakultet
tehničkih
nauka

arh.ns

Departman za
arhitekturu i
urbanizam

URBANA AKUPUNKTURA

STUDIJA KAMPUSA UNIVERZITETA U NOVOM SADO

URBANA AKUPUNKTURA

STUDIJA KAMPUSA UNIVERZITETA U NOVOM SADU

UNIVERZITET U NOVOM SADU | FAKULTET TEHNIČKIH NAUKA
DEPARTMAN ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM

URBANA AKUPUNKTURA - STUDIJA KAMPUSA UNIVERZITETA U NOVOM SADU

Urednici publikacije:

dr Darko Reba
Marina Carević

Selekциони odbor:

dr Darko Reba
dr Milica Kostreš
Marina Carević
Ivana Maraš
Rastko Nožinić

Kustosi izložbe:

dr Darko Reba
Marina Carević

ISBN

978-86-7892-907-6

Grafički dizajn kataloga:

Stefan Vujić

Izdavač:

Departman za arhitekturu i urbanizam
Fakultet tehničkih nauka
Univerzitet u Novom Sadu

UČESNICI U PROJEKTU

Banović Marijana
Barycka Joanna
Bečko Mario
Bojić Sara
Cvjetković Jovan
Đurić Tijana
Džanković Dženan
Franić Jovana
Gogalić Inda
Grbić Miloš
Gukić Milica
Ilić Marko
Kaurin Ružica
Mandić Vuk
Mitrović Mila
Nikolić Stefan

Novković Aleksandar
Płaziak Joanna
Popić Tamara
Rastoder Damir
Redžić Demir
Ristanić Jovana
Salković Arabela
Stupar Danica
Stupar Nevena
Šarić Mihaela
Tomić Jovan
Tripković Orlanda
Vujić Stefan
Zećirović Almina
Zeljковиć Dijana
Zlatanović Ivana

Uvod

URBANA AKUPUNKTURA:
STUDIJA KAMPUSA UNIVERZITETA U NOVOM SADU
dr Darko Reba i Marina Carević I

Mapa kampusa Univerziteta u Novom Sadu III

Ulazna zona- Almina Zećirović	01	Ulaz u kampus sa keja- Jovana Ristanić	21
Amfiteatar na otvorenom- Almina Zećirović	02	Tribine sa nadstrešnicom za prodaju knjiga- Jovana Ristanić	22
Amfiteatar ispred službenog ulaza FTN-a- Stefan Vujić	03	Amfiteatar na otvorenom- Stefan Nikolić	23
Ulaz u kampus sa Bulevara cara Lazara- Stefan Vujić	04	Paviljoni za prodaju knjiga- Stefan Nikolić	24
Paviljon na ulazu sa keja- Jovan Cvjetković	05	Paviljoni različitih funkcija kod Fakulteta za sport- Ružica Kaurin	25
Prodaja knjiga na Trgu P. P. Njegoša- Jovan Cvjetković	06	Paviljon za knjige- Ružica Kaurin	26
Studentski paviljon- Mario Bečko	07	Polica za knjige- Orlanda Tripković	27
Amfiteatar sa binom- Mario Bečko	08	Pješačka komunikacija- Orlanda Tripković	28
Čitaonice u prirodi- Miloš Grbić	09	Natkriveno sedenje sa priključkom za struju- Nevena Stupar	29
Ulaz u kampus sa Bulevara cara Lazara- Miloš Grbić	10	Ulazna kapija u kampus- Nevena Stupar	30
Atrijum studentskog doma "Slobodan Bajić"- Inda Gogalić	11	Mesto za prodavanje knjiga- Mila Mitrović	31
Ulaz u studentski kampus- Inda Gogalić	12	Ulaz u kampus- Mila Mitrović	32
Prostor između menze i asistentskog doma- Ivana Zlatanović	13	Klupe za sedenje- Damir Rastoder	33
Ulaz u kampus između pravnog fakulteta i PMF-a- Ivana Zlatanović	14	Prodaja knjiga- Damir Rastoder	34
Paviljon za prodaju knjiga- Tijana Đurić	15	Unutrašnje dvorište na Fakultetu tehničkih nauka- Sara Bojičić	35
Paviljon u atrijumu doma "Slobodan Bajić"- Tijana Đurić	16	Ulaz u kampus- Sara Bojičić	36
Small reading house- Dijana Zeljković	17	Prodaja knjiga u krugu- Jovana Franić	37
Oasis of science- Dijana Zeljković	18	Ulaz u Univerzitetski kampus sa keja- Marijana Banović	38
Paviljon- Arabela Salković	19	Ulaz u kampus iz pravca Stražilovske ulice- Mihaela Šarić	39
Paviljoni za knjige- Arabela Salković	20	Amfiteatar kod Petra Petrovića Njegoša- Jovan Tomić	40

Jedan od najtežih arhitektonskih problema je projektovanje okoline zgrade po meri čoveka.
Alvar Aalto

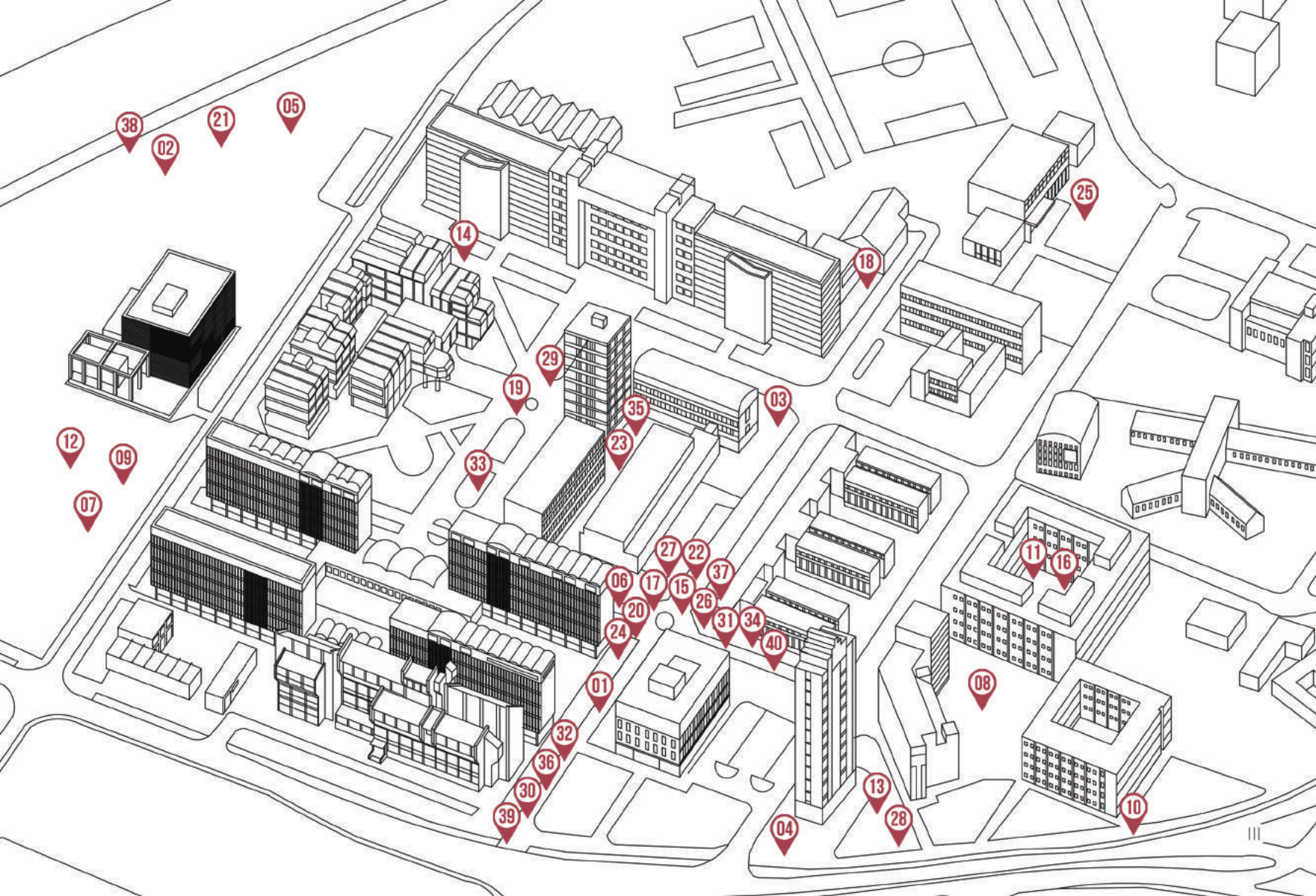
Na Master studijama Arhitektonsko i urbanističko projektovanje, na predmetu Urbanističko projektovanje kompleksnih programa studenti su dobili zadatak da urade složene i višeslojne studije Urbane akupunkture na otvorenim prostorima kampusa Univerziteta u Novom Sadu. Izradi ovog projekta prethodio je okrugli sto pod nazivom "Arhitektura objekata u sastavu univerziteta u Novom Sadu" koji su na inicijativu rektora profesora dr Dušana Nikolića organizovali zajedno Univerzitet i Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakulteta tehničkih nauka.

Cilj rada je da studenti na prostoru kampusa pronađu mesta – tačke koje imaju potencijal da podstaknu i pokrenu socijalizaciju i život ovog možda najprijatnijeg ambijenta grada, koji je svakodnevno pun mladih ljudi, koji kroz njega prolaze ali se u njemu ne zadržavaju. Smatramo da kampus treba da dobije programe i funkcije koje će studentima omogućiti aktivan boravak na otvorenim prostorima tokom čitavog dana, a da istovremeno ta mesta postanu tačke ka kojima gravitira stanovništvo iz susedstva, ali i iz šireg područja grada.

Pristup urbanim transformacijama kampusa putem urbane akupunkture u sebi sažima mnogobrojne procese, metode i postupke kojima bi trebalo da se dođe do adekvatnog projektantskog rešenja. Tu spadaju ispitivanje i anketiranje korisnika o njihovom prostoru i potrebama, ustanovljavanje mesta i aktivnosti koje bi trebalo da poboljšaju urbani život, prezentacija projektantskih ideja i dijalog sa korisnicima oko pravaca u kojima projekat treba da se razvija, utvrđivanje ekonomske vrednosti intervencije, definisanje i usvajanje sa korisnicima optimalnog rešenja koje može stvarno biti izvedeno, sve u cilju podsticanja socijalne integracije i poboljšanja urbanih kvaliteta kampusa. Podstičući život na pojedinim tačkama kampusa moguće je poboljšati stanje čitavog njegovog "organizma" čime bi se, kao i u medicini, dovelo do mnogo boljeg funkcionisanja i iskorišćenja potencijala ovog vrednog i značajnog ambijenta ne samo Novog Sada, nego i cele Vojvodine.

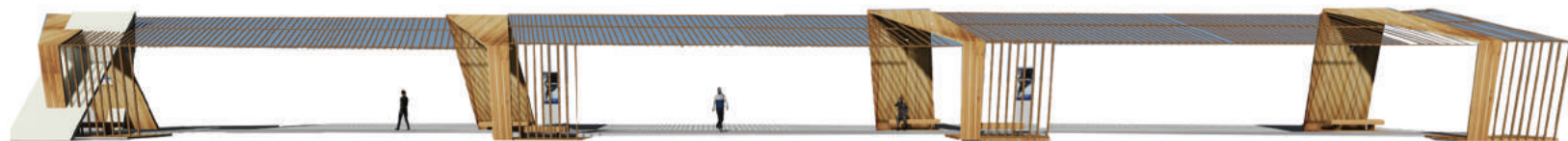
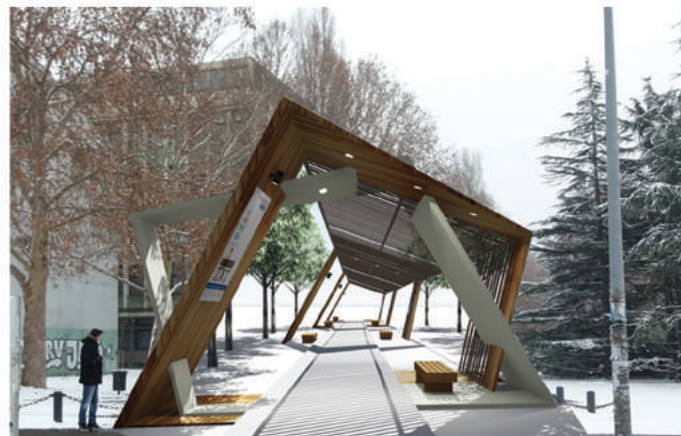
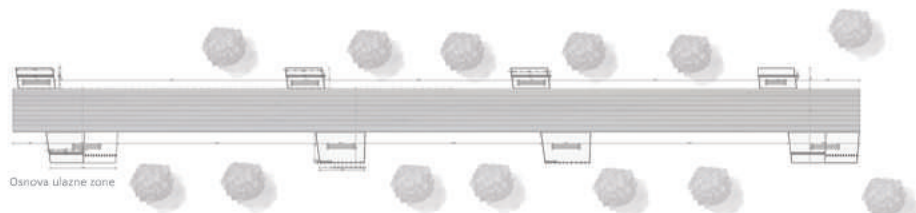
Mnogobrojne faze i procesi projektantskog pristupa putem urbane akupunkture jasno odslikavaju kompleksnost ovakve koncepcije. Svaka od faza se proverava i usklađuje sa početnim stavom da studenti svojim energijama i projektima doprinesu da se promene u prostoru stvarno i dese, odnosno da na nivou Master studija nauče da usmere svoje aktivnosti i talente na stvarne urbane transformacije male razmere. U tom pogledu su i radovi predstavljeni na izložbi i u katalogu jedna od faza direktne komunikacije sa korisnicima, ne samo studentima, nego i mnogobrojnim zaposlenima na Univerzitetu u Novom Sadu, kao i sa onima koji mogu da utiču i donose odluke o budućem životu ovog vrednog ambijenta na obali Dunava sa koga se pružaju predivne vizure na Petrovaradinsku tvrđavu.

Prof. dr Darko Reba
Asist. Marina Carević



ULAZNA ZONA

Ulaz u kampus naglašen je strukturom nepravilnog oblika, gde je cela staza tretirana kao ulazna zona, sačinjena od četiri tama sa prostorima za socijalizaciju i izlaganje studentskih radova, natkrovena drvenim gredicama, čime je obezbeđena zaštita od kiše i od pregrevanja.



AMFITEATAR NA OTVORENOM

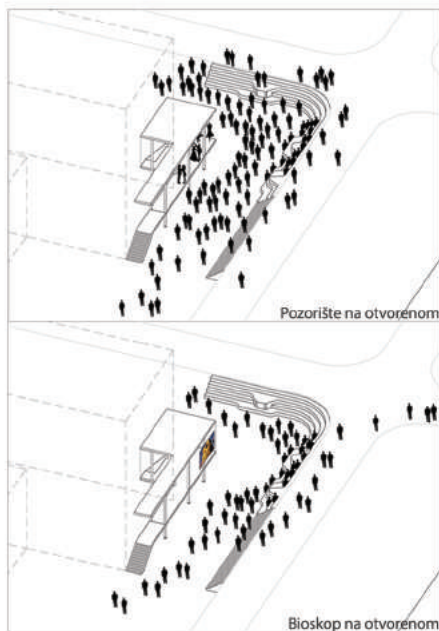
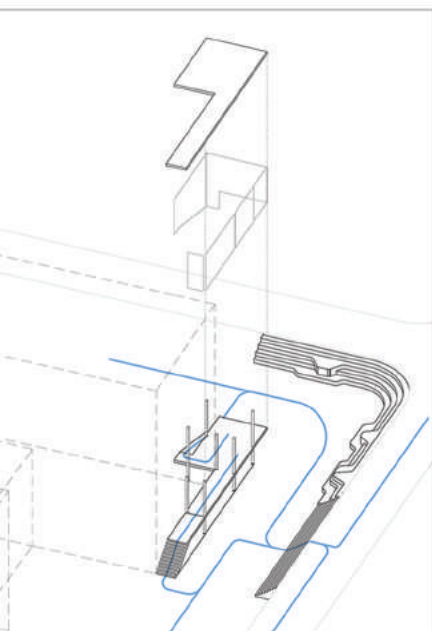
Prirodan nagib terena zaštićen od buke iskorišćen je za projektovanje amfiteatra u prirodnom okruženju koji predstavlja multifunkcionalni prostor pogodan za održavanje predavanja na otvorenom, seminara, radionica, za gledanje filmova, koji se svojom arhitekturom i materijalizacijom uklapa u okruženje i oživljava deo prostora na kome je isprojektovan.

02
ALMINA ZEČIROVIĆ



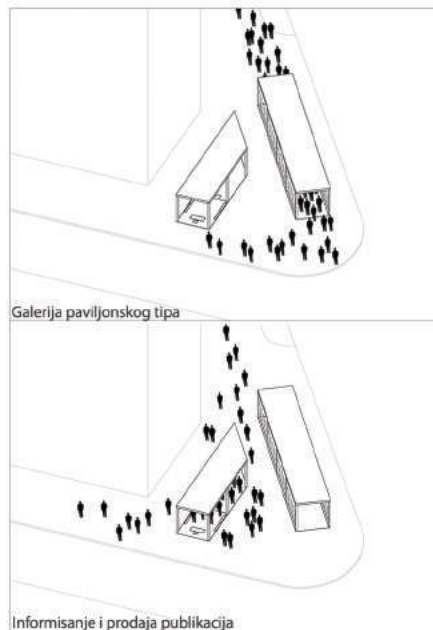
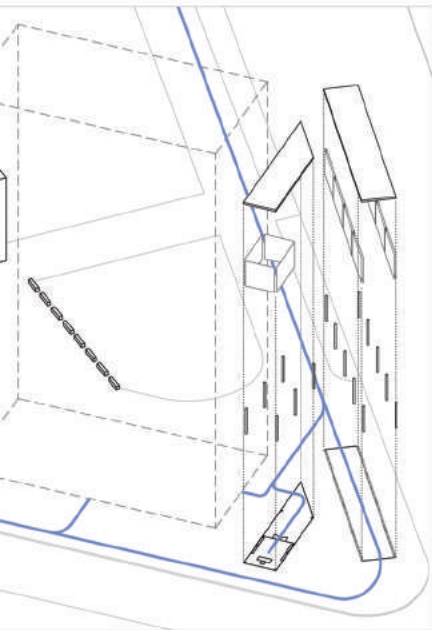
AMFITEATAR ISPRED SLUŽBENOG ULAZA FTN-A

Idejno rešenja obuhvata formiranje amfiteatarskog prostora na otvorenom koje se uklapa u postojeću visinsku razliku na samoj lokaciji i multifunkcionalnog paviljona koji se nadovezuje na postojeće stepenište objekta FTN-a. Paviljonska struktura omogućava različita dešavanja poput pozorišta i bioskopa na otvorenom, kreativnih radionica, sajмова zapošljavanja itd.



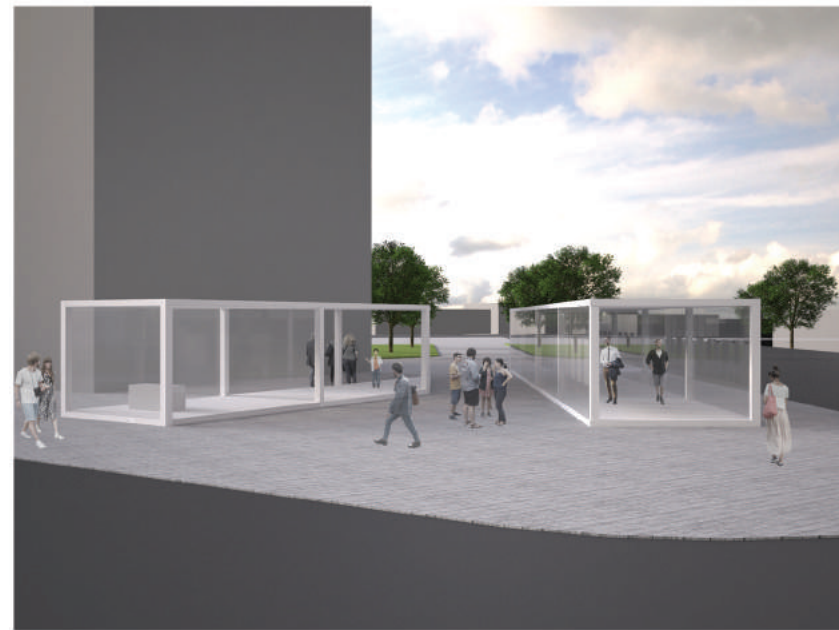
ULAZ U KAMPUS SA BULEVARA CARA LAZARA

Kako je predviđena prenamena prizemlja doma za asistente univerziteta u info centar za studente, predloženo rešenje sledi talas promena i dodatno upotpunjuje sadržaj formiranjem paviljona - galerije za studentske radove na postojećoj pešačkoj stazi kroz koji se prolazi, te predviđa zaseban paviljon informativnog karaktera koji sadrži i prodaju studentskih publikacija.



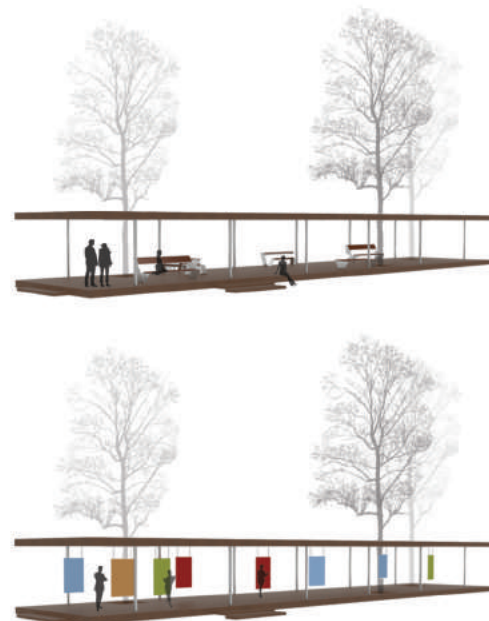
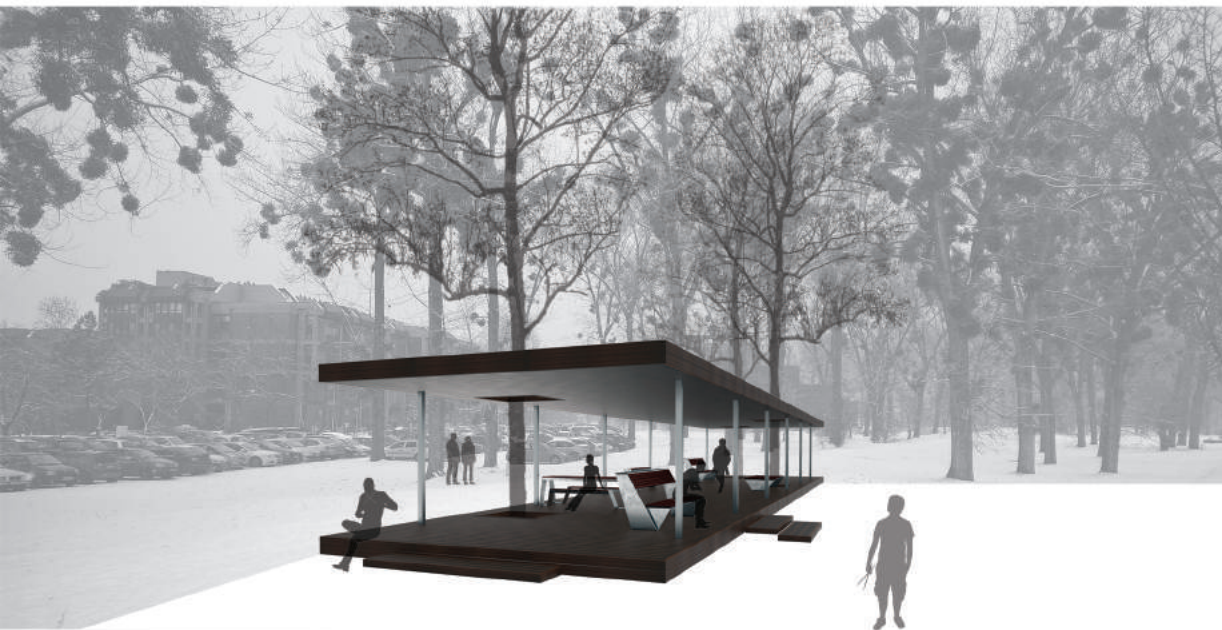
Galerija paviljonskog tipa

Informisanje i prodaja publikacija



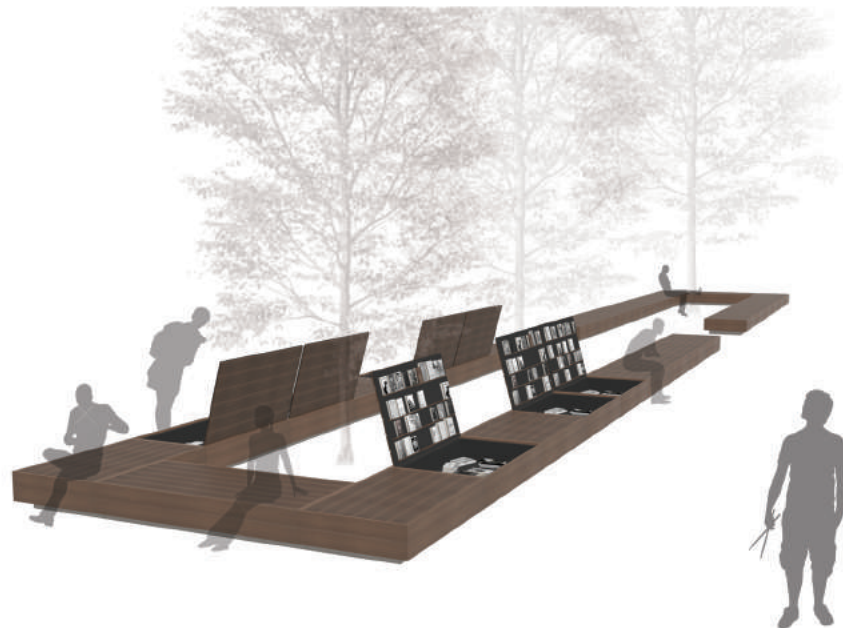
PAVILJON NA ULAZU SA KEJA

Multifunkcionalni prostor/objekat namjenjen za boravak i rad studenata i korisnika keja. Laganom transformacijom postaje izložbeni prostor fakulteta, prostor informativnog karaktera čiji je glavni cilj da naglasi ulaz u Univerzitet i da privuče pažnju korisnika keja.



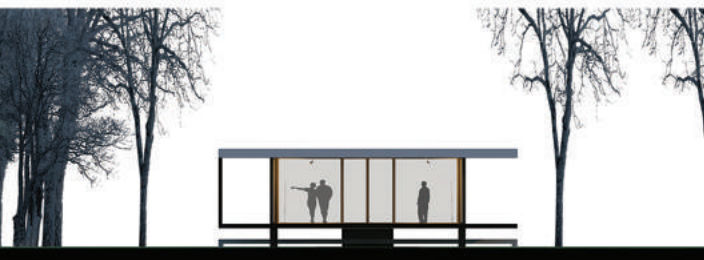
PRODAJA KNJIGA NA TRGU P.P.NJEGOŠA

Osnovna ideja je napraviti mobilijar koji se lako transformiše iz -klupe koja je ujedno i skladišni prostor knjiga kada je van funkcije prodaje, u -izložbenu/prodajnu policu. Knjige položene na pod su vremenom stvorile jak identitet prostora, tako da je ovim mobilijarom zadržana ta osobina, a dodat je i vertikalni raspored knjiga kako bi se privukla dodatna pažnja prolaznika.



STUDENSKI PAVILJON

Multifunkcionalni prostor namenjen studentima, pozicioniran na zelenoj površini nedaleko od zgrade Rektorata, naglašava ulaz u kampus i povezuje Univerzitet sa šetalištem Sunčani kej. Konstrukcija objekta deli prostor na tri celine. Ulazni delovi su predviđeni kao izložbeni prostor, dok se centralni deo može koristiti u zavisnosti od potrebe (za predavanja, prezentacije, radionice, učenje). Paviljon je transparentan i odabirom materijala se vizuelno uklapa u okruženje.



AMFITEATAR SA BINOM

Trg ispred studentskih domova „Veljko Vlahović” i „Slobodan Bajić” je prepoznatljivo mesto po okupljanju studenata i održavanju muzičkih događaja. Anketiranjem korisnika došlo se do zaključka da ova lokacija ima veliki potencijal za uvođenje novih sadržaja i da se javlja potreba za povećanjem kapaciteta sedenja. Izgradnjom amfiteatra sa binom stvara se fleksibilan prostor, koji se pored osnovne funkcije – održavanja muzičkih događaja u određenom vremenskom periodu, može koristiti i za različite potrebe korisnika.

08
MARIO BEČKO



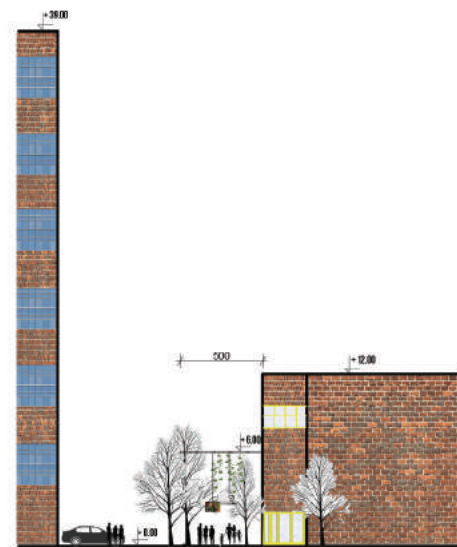
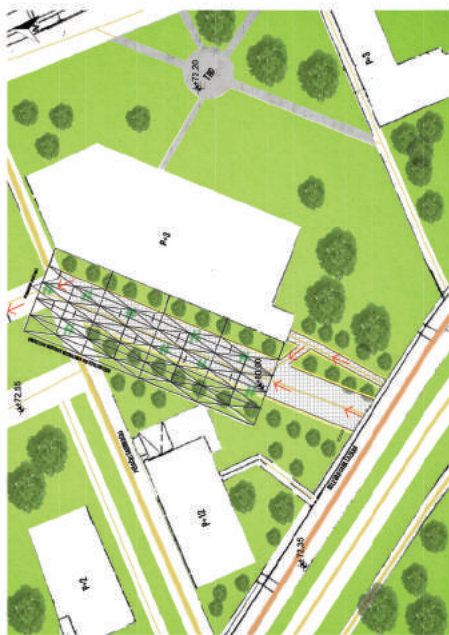
ČITAONICE U PRIRODI

Priroda je sama po sebi živa i ništa nije razigranije od nje. Samim tim ovakav prostor ne možemo oživljavati. Jedino priroda može nas da oživljava, tako da nam je potrebno da se i mi prilagodimo njoj, ali na način koji je neće poremetiti. Kao produkt toga, okruženja i gotovo uvek nezasite potrebe ljudi za učenjem i saznanjem izgrađuju se čitaonice za studente.



ULAZ U KAMPUS SA BULEVARA CARA LAZARA

Probijanje i popločavanje pešačke staze, nastanak nove, olakšane linije kretanja koja jasno navodi na naglašeni ulazak u kampus. Sađenje drvoreda sa obe strane obe putanje koje ima funkcije navođenja i ograničavanja ulaza u kampus kao i pružanje prijatnog i posebnog ambijenta pri ulasku u kampus. Postavljanje visoke nadstrešnice sa visećim svetiljkama.



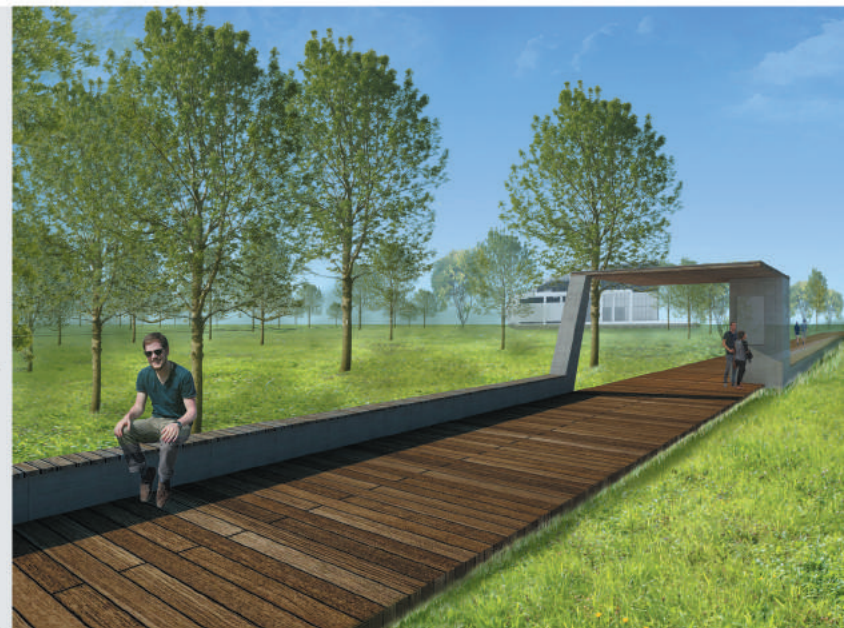
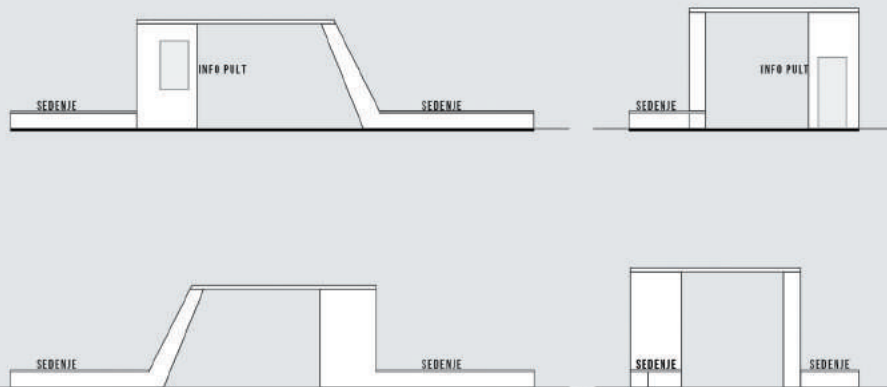
ATRIJUM STUDENTSKOG DOMA SLOBODAN BAJIĆ

U atrijum studentskog doma uvedena je bina sa montažnim video bimom, koja bi studentima koristila za tribine, prezentacije, kao letnja pozornica, bioskop na otvorenom... Mobilijar je oblikovan tako da formira oblik saća i kao takav pogodan je za okupljanje studenata, grupne radove, a prilikom različitih manifestacija i kao gledalište orjentisano ka bini.



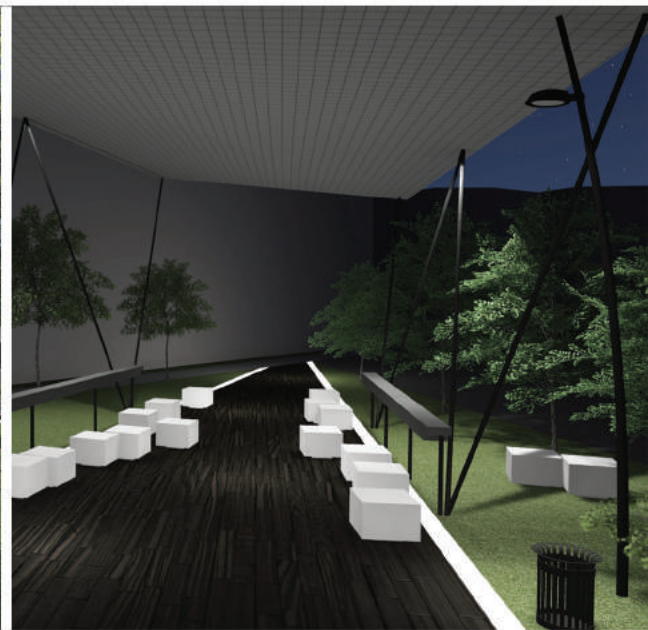
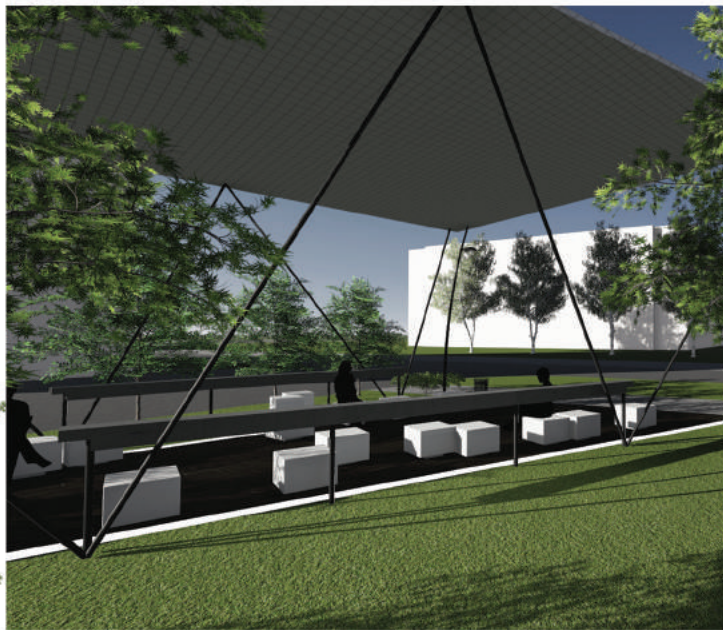
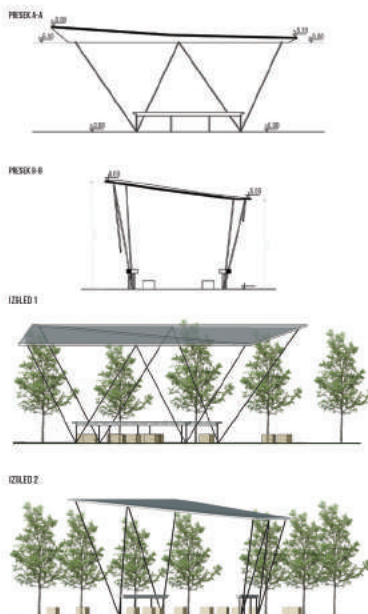
ULAZ U STUDENTSKI KAMPUS

Ulaz u studentski kampus sastoji se od staze od prirodnog popločanja koja, kroz park, vodi ka Rektoratu i fakultetima. Po obodu staze nalazi se solarno osvetljenje, kao i klupe. Na jednom delu mobilijar prelazi u natstrešnicu i info pult, gde studenti mogu dobiti osnovne informacije o kampusu, pogledati mapu fakulteta, uzeti flajere i slično...



PROSTOR IZMEĐU MENZE I ASISTENTSKOG DOMA

Idejno rešenje obuhvata uvođenje pešačke staze sa multifunkcionalnom nadstrešnicom: zaklon od atmosferilija, mesto socijalizacije, a obzirom da je krov napravljen od solarnih panela, stanicu za solarno punjenje električnih uređaja. Mobilijar za sedenje postavljen je na stazi u vidu pokretnih kubusa, tako da korisnici mogu da ih pomeraju po potrebi.



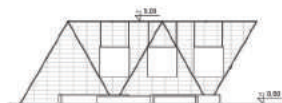
ULAZ U KAMPUS IZMEĐU PRAVNOG I PRIRODNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA

Predviđeno je podstavljanje instalacije u vidu metalne konstrukcije, koja se pruža iznad ulaza. Koncipirana je tako, da u zavisnosti od vremenskih uslova, može postati i zaštita od atmosferilija. Struktura poseduje i panele, koji u zavisnosti od potrebe korisnika, mogu služiti za postavljanje obaveštenja, održavanje izložbi itd.

14

IVANA ZLATANOVIĆ

PRESEK A-A



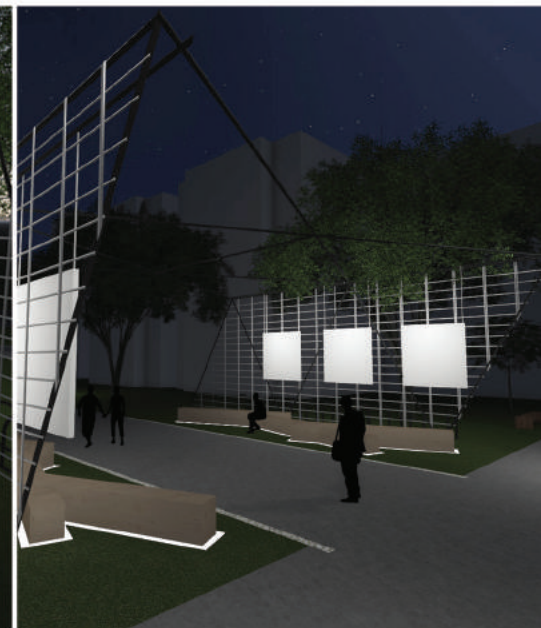
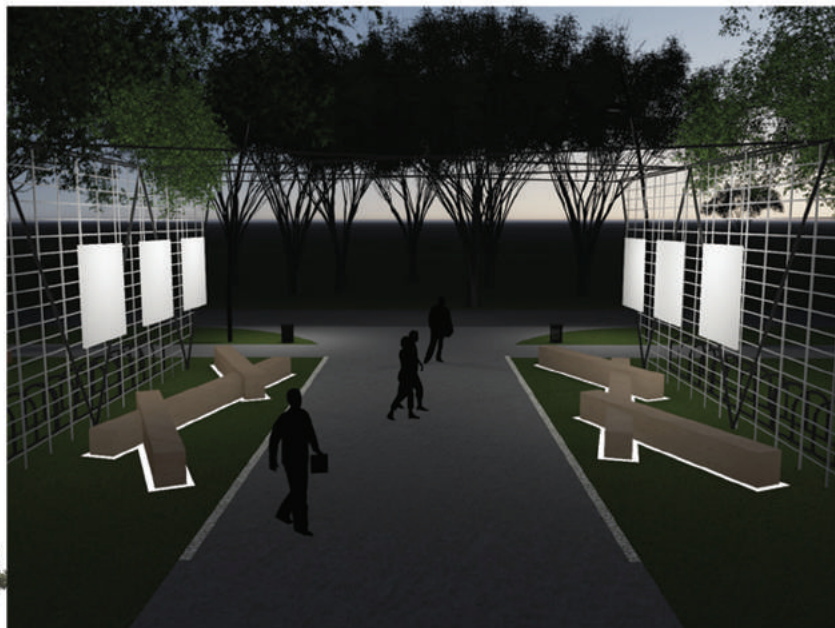
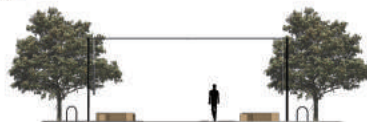
PRESEK B-B



IZGLED 1

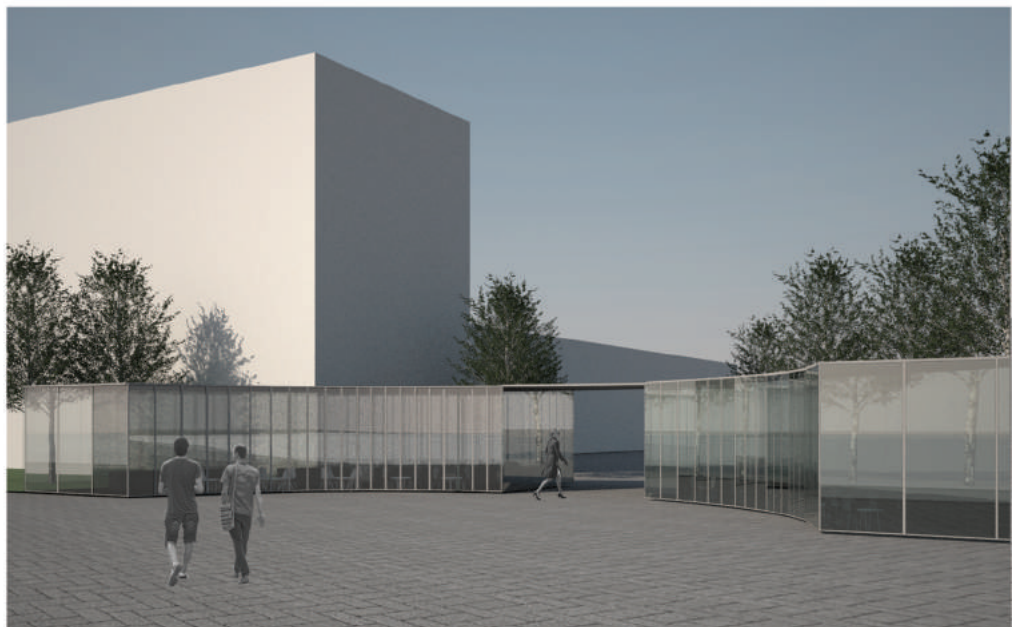
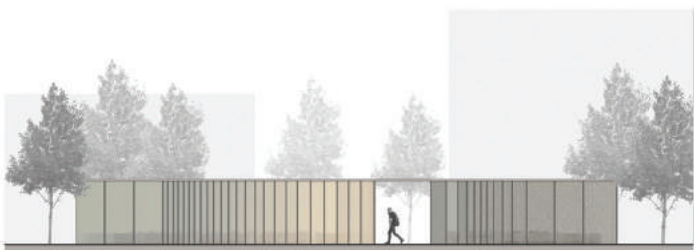


IZGLED 2



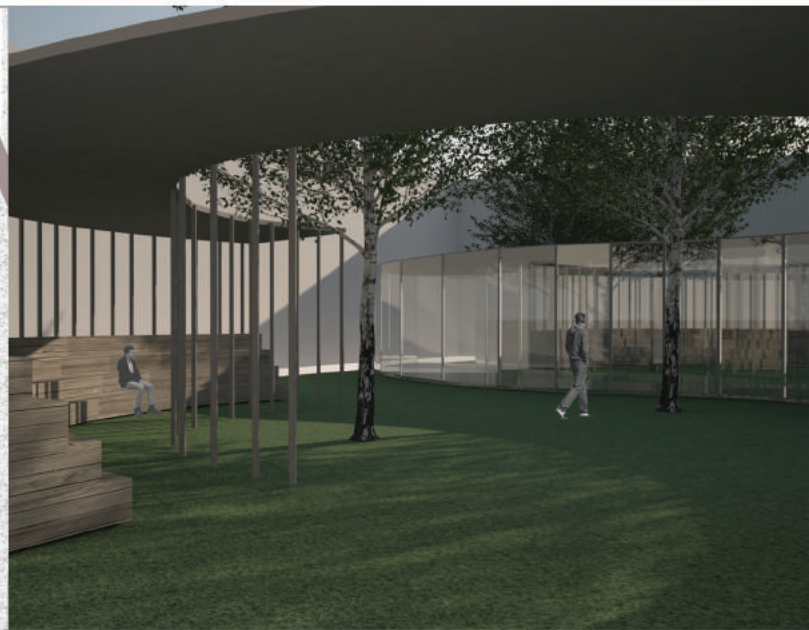
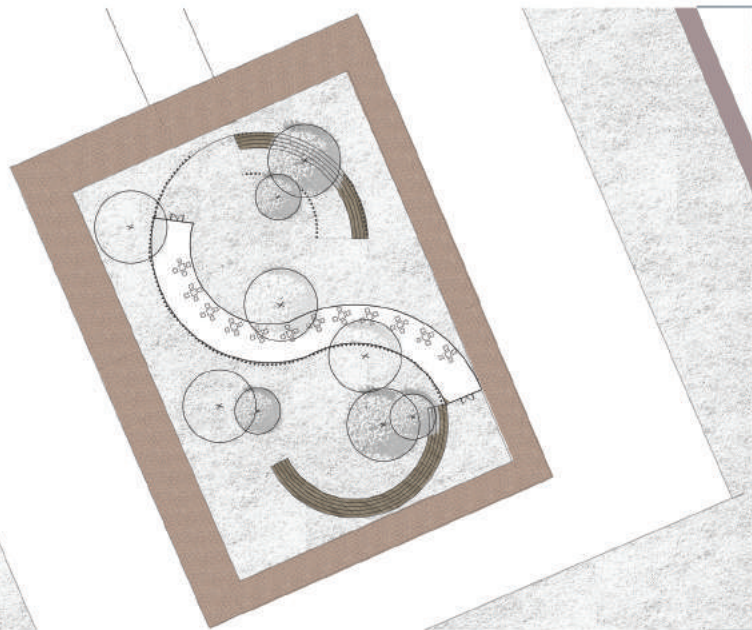
PAVILJON ZA PRODAJU KNJIGA

Paviljon knjiga projektovan je tako da zadovoljava potrebe korisnika a u isto vreme i omogući prodaju knjiga. Jednostavnom formom se uklapa u postojeće okruženje formirajući prostor koji se može koristiti za prodaju knjiga a u isto vreme i kao prostor za odmor i prelistavanje knjiga.



PAVILJON U ATRIJUMU DOMA SLOBODAN BAJIĆ

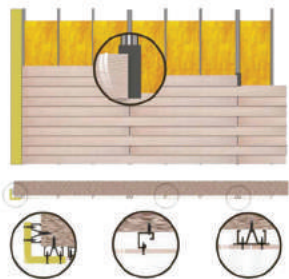
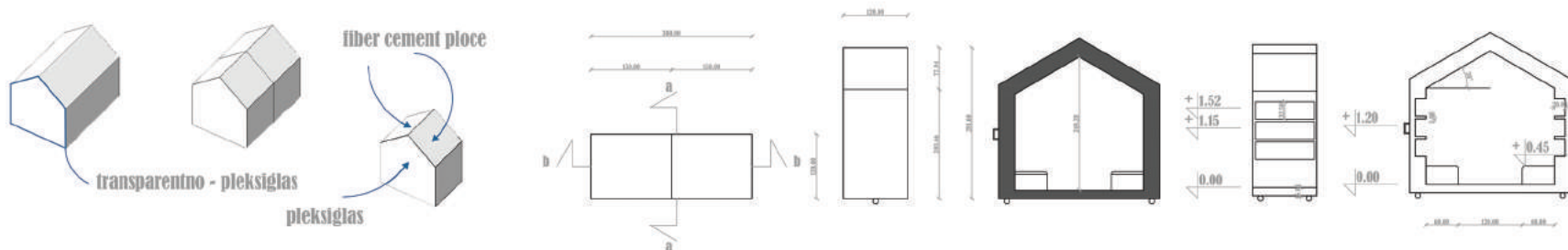
Glavni akcenat preuređenja atrijuma u domu Slobodan Bajić stavljen je na formiranje paviljona. Specifičnom formom paviljona postignuti su različiti prostorni kvaliteti koji se odražavaju u koncepciji otvorenog i zatvorenog prostora. Na taj način je dobijen prostor na otvorenom za odmor dok je zatvoreni deo paviljona predviđen za čitaonice.



SMALL READING HOUSE

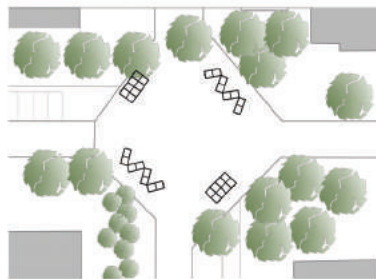
Problemi: knjige postavljene na tlo, prodavci svaki dan donose knjige, ne postoji zaštita od atmosferskih uticaja.

Rešenje: prostor za skladište knjiga, zatvoren paviljon sa mogućnošću ulaska u njega, zanimljiva struktura u prostoru, po jedan paviljon za svakog prodavca, preglednost knjiga.

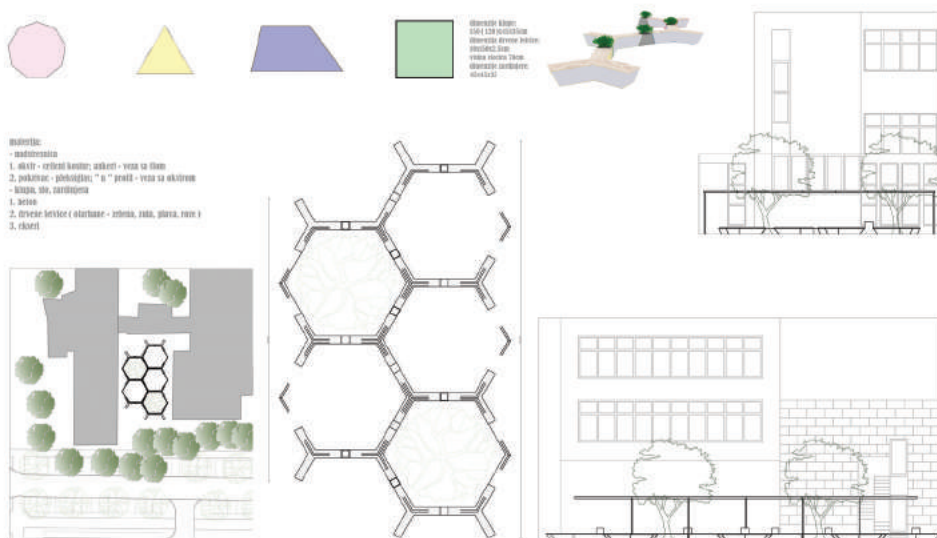


materijali:

1. konstrukcija - celini kostur
2. obloga - fiber cement (glatka površina)
3. termootolocija - kamena vuna 160m²
4. klizna vrata - pleksiglas 85m²
5. "m" i "c" profili
6. akrilna boja - bela
7. aluminijumske stice



Problemi: prazan, ušuškani prostor koji se ne koristi, parking koji nije obeležen, odlična lokacija.
 Rešenje: veliki prostor za sedenje, stolici za učenje, laptop itd., zanimljiv model klupa koji se ponavlja, koncept u skladu sa departmanom kojem pripada, deo pod nadstrešnicom, u sklopu strukture dodato je i novo zelenilo, mesto za okupljanje.



PAVILJON

Paviljon za odmor i učenje lociran je ispred fakulteta za tehničke nauke, uz neposrednu blizinu fontane koja doprinosi kvalitetu boravka u paviljonu. Paviljon u svoju formu uključuje i vegetaciju koja čini deo konstruktivnog sistema.



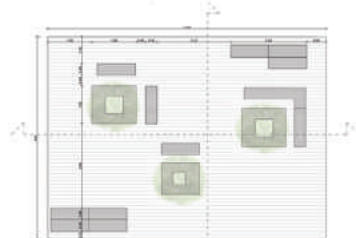
presek paviljona



presek paviljona



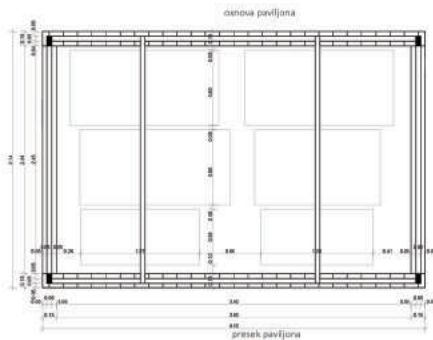
ligled paviljona



izomova paviljona

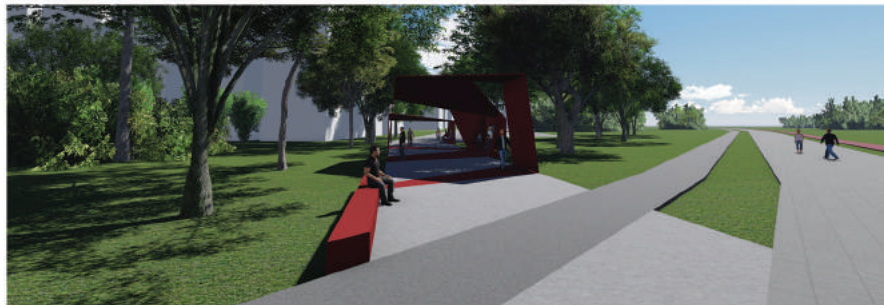
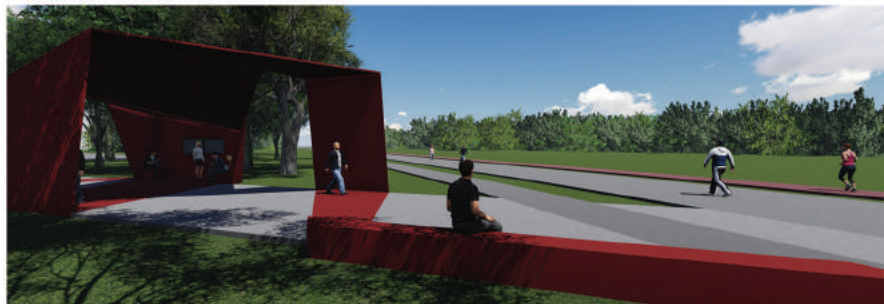


Paviljoni su kompoziciono postavljeni tako da čine jedan sistem pokretnih kubusa koji svojom rotacijom, dodavanjem i oduzimanjem stvaraju dinamiku prostoru. Paviljon predstavlja kubičnu formu koja sadrži kubuse različitih veličina koji se mogu osno rotirati. Sa druge strane se nalazi prostor za sedenje gde kupac može prelistavati željene sadržaje.



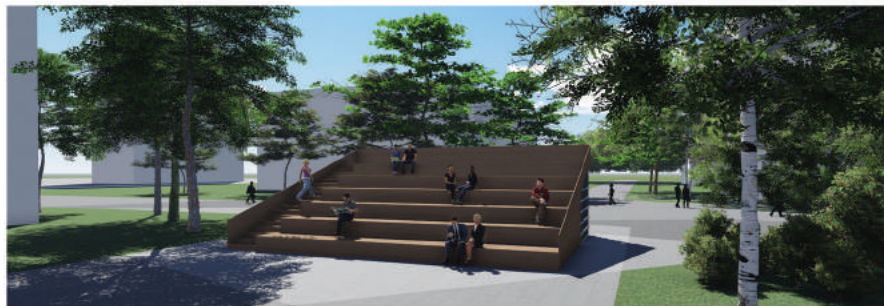
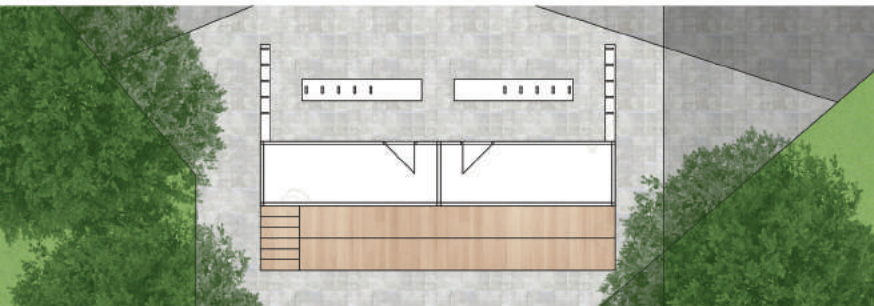
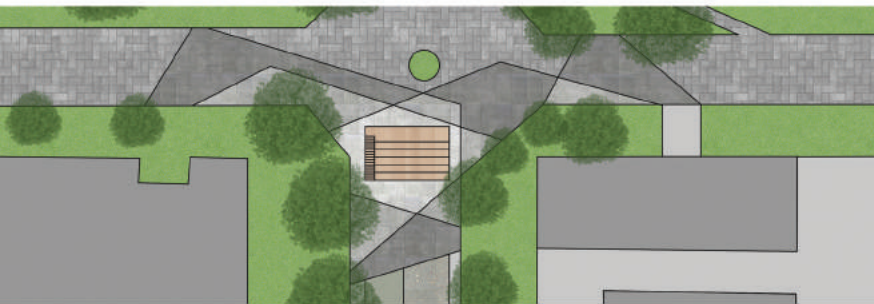
ULAZ U KAMPUS SA KEJA

Ulaz u univerzitetski kampus oblikovan je tako da forma elementa postepeno dobija na strukturalnosti tako što kreće od klupe koja se dalje nastavlja u nadstrešnicu, pa zatim u djelimično zatvoreni prostor u kojem je osmišljen prostor za sjedenje i korišćenje info ekrana. Zidovi ove strukture mogu biti korišteni kao prostor za ostavljanje oglasa ili povremene izložbe.



TRIBINE SA NADSTREŠNICOM ZA PRODAJU KNJIGA

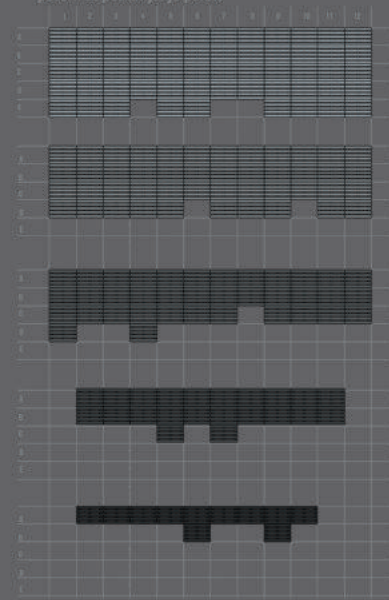
S obzirom na problem nedostatka adekvatnog prostora za prodaju knjiga i prostora za sjedenje, stvorila ideja o sintezi rješenja koja je oblikovala strukturu. Nadstrešnica koja je neophodna za prodaju knjiga oblikovana je u sklopu tribine koja formira prostor za sjedenje, pri čemu je ispod nadstrešnice omogućeno adekvatno skladištenje i izlaganje knjiga na police.



AMFITEATAR NA OTVORENOM

Amfiteatar se nalazi između zgrade F bloka i glavnog objekta FTN-a. Amfiteatar od drvenih paleta je osmišljen kao prostor koji će koristiti studenti svih fakulteta. Pristup paleta parku moguć je sa trga Dositeja Obradovića i iz objekta FTN-a. Prostor je namenjen razonodi, okupljanjima radi raznih diskus, muzičkih događaja, predstava...

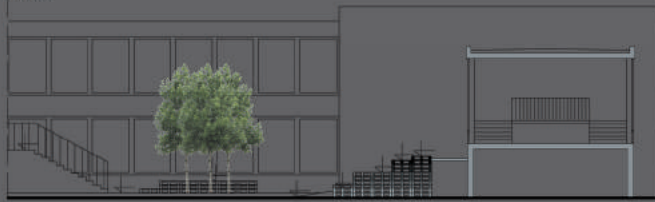
patern za postavljanje paleta



situacija urbanog džepa



Presek

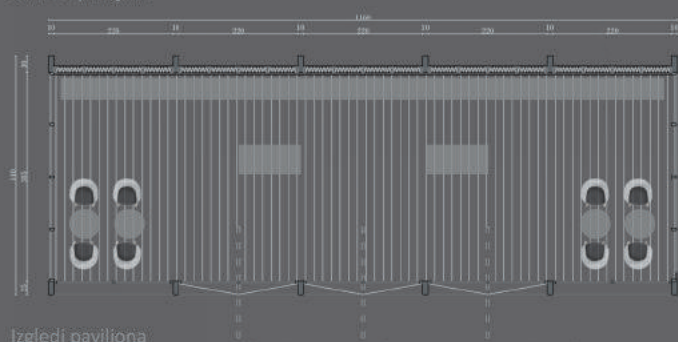


PAVILJON ZA PRODAJU KNJIGA

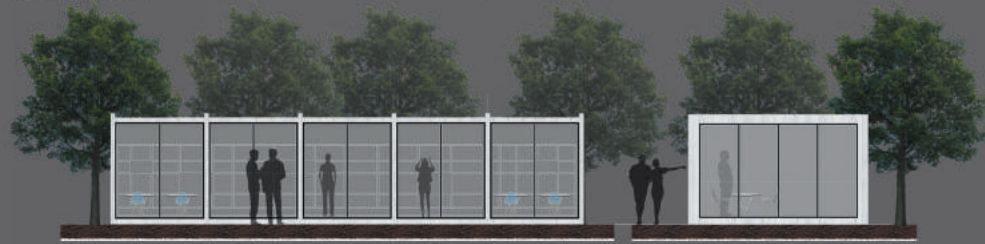
Paviljon za prodaju knjiga projektovan je tako da zadovolji kapacitet uličnih prodavaca knjiga. Veličine paviljonskih struktura su 11,6mx4,4m i smeštene su na zasečenim ugovima trga. Paviljoni se mogu koristiti i kao galerijski prostor i prostor za predavanja. Na prednjoj fasadi paviljon je vertikalno izdelfen tako da se uklapa sa okolnim objektima.

24
STEFAN NIKOLIĆ

Osnova paviljona



Izgledi paviljona



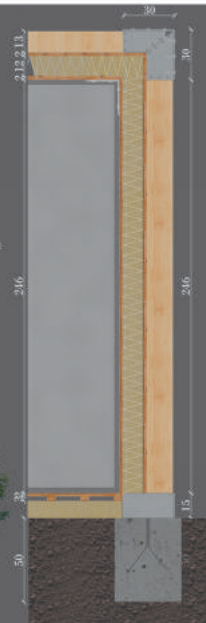
daščani pod



gipsane ploce-obloga zida

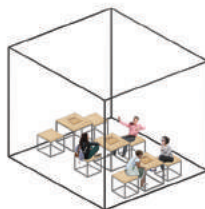
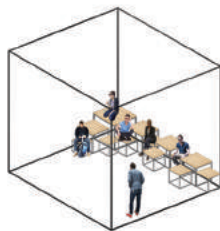
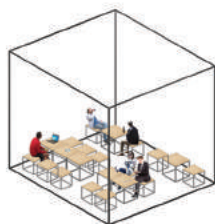
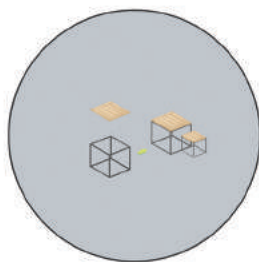
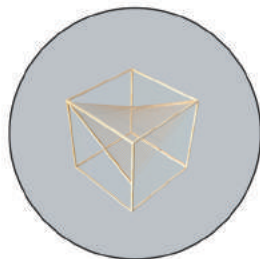
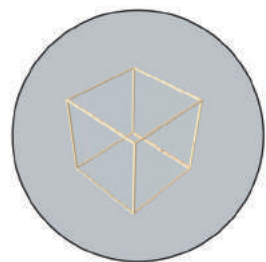


spoljasnje obloga paviljona



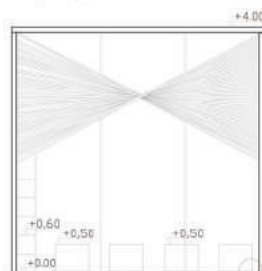
PAVILJONI RAZLIČITIH FUNKCIJA KOD FAKULTETEA ZA SPORT

Ideja projekta jeste da se napravi jednostavna, a opet interesantna konstrukcija paviljona od prirodnog materijala, gde će se ljudi osećati prijatno da borave. Funkcije su osmišljene tako da privuku različite korisnike. Na odabranoj lokaciji postavljena su tri ovakva paviljona za odmor, rad, igru.

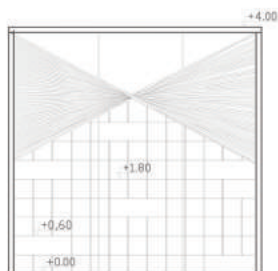


Jednostavna, a efektna forma iskorišćena je u ovom projektu, kako bi se doprinelo atraktivnosti prostora i privukao što veći broj posetioca. Drvo i staklo stvaraju laganu prozračnu formu čije sadržaj se može sagledati i iz spoljašnjeg prostora. Paviljon je sačinjen od prodajne zone i male zone gde se može sedeti i čitati.

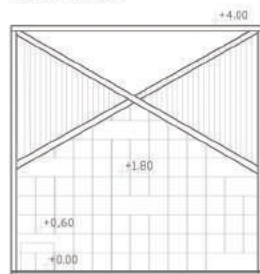
IZGLED SEVERNI



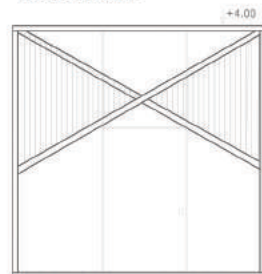
IZGLED JUŽNI



IZGLED ISTOČNI



IZGLED ZAPADNI

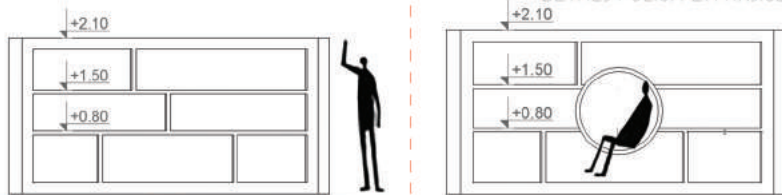


POLICE ZA KNJIGE

Police za knjige napravljene su od metalnog rama sa ispunom-panelima od polikarbonata. Unutar polica za knjige nalaze se led lampe, tako da noću osvijetljavaju prostor trga. Na vrhu se nalaze fotoreceptori, što znači da police troše sopstvenu energiju. Postavljeno je ukupno 6 polica sa dve strane trga. Sa jedne strane su bijele a sa druge crne, a u središtu je rupa.



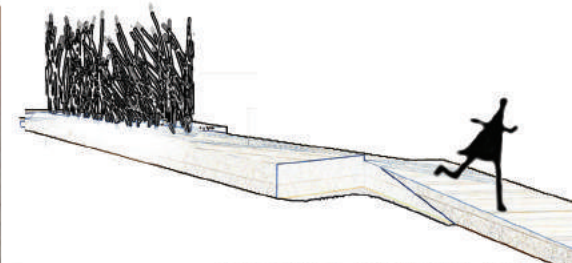
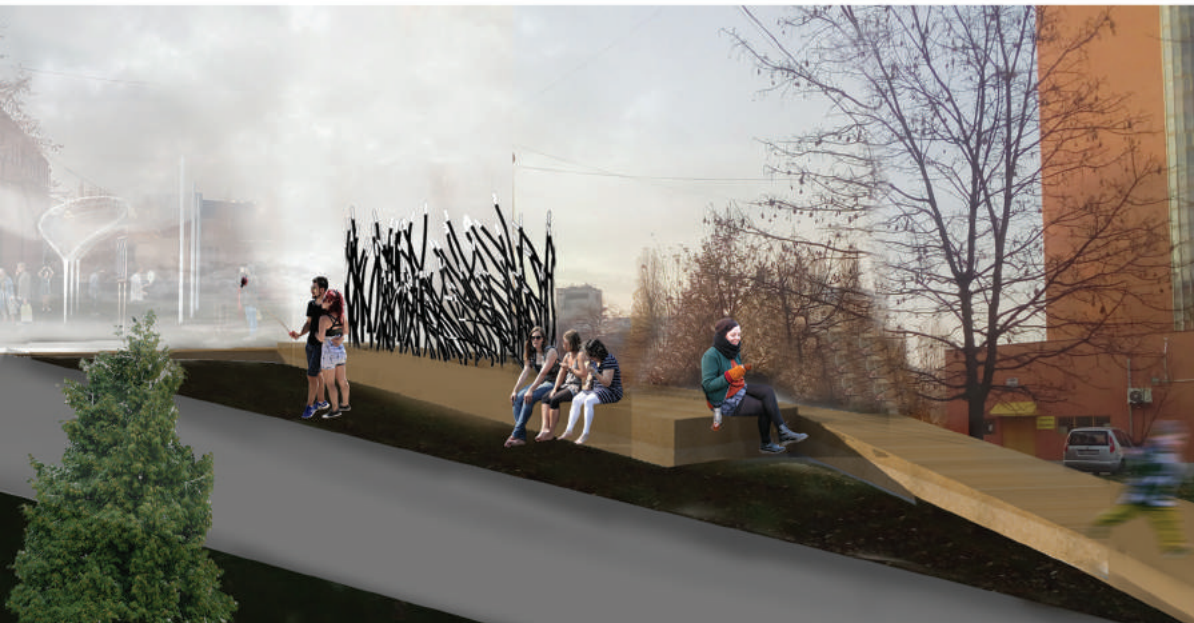
DETALJ POLICA ZA KNJIGE



PJEŠAČKA KOMUNIKACIJA

Nadovezuje se na ulaznu partiju, i ima za cilj povezivanje kampusa u cjelinu. Sastoji se iz nekoliko dijelova, koji se mogu kombinovati, i koristiti u cijelom kampusu. Prvi dio nalazi se odmah pored ulaza, i to je glavni elemenat koji se sastoji od rampe, mobilijara i lampi. Lampe se pale na senzor, i kao i ulazna partija, njišu se na vjetru. Noću pružaju osjećaj sigurnosti.

28
ORLANDA TRIPKOVIĆ



VARIJANTA 1 - RAMPA SA LAMPAMA



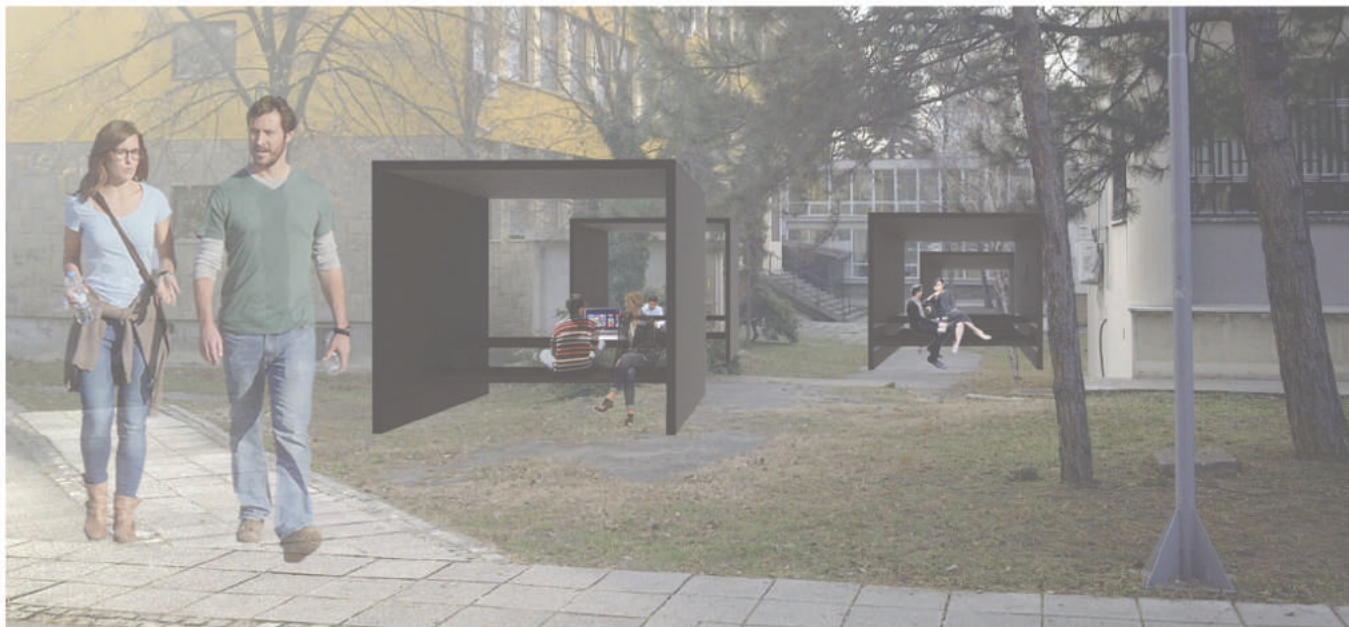
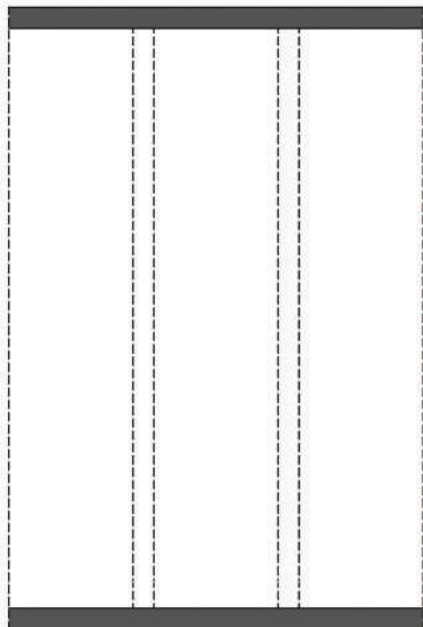
VARIJANTA 2 - KLUPE SA LAMPAMA



VARIJANTA 3 - LAMPE

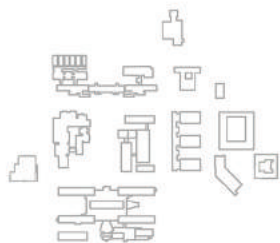
NATKRIVENO SEDENJE SA PRIKLJUČKOM ZA STRUJU

Urbani mobilijar natkriveno sedenje sa priključkom za struju se sastoji od metalne konstrukcije koja je šinama povezana sa tri ploče. Ploče su od armiranog betona sa dodacima isitnjenog drveta, zamišljene kao pomerljive kako bi se prilagodile potrebama korisnika. Kroz konstrukciju je provedena struja i tri štekera. prikazano je pozicioniranje urbanog mobilijara uz kulu,



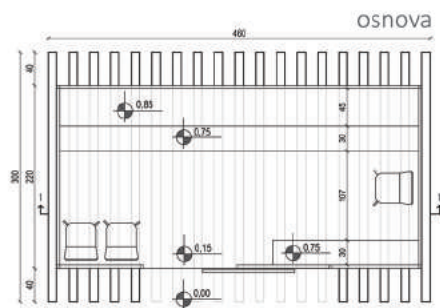
ULAZNA KAPIJA U KAMPUS

Ulazna kapija naglašava glavni pešački pravac u kampusu. Kapija je od betona, međutim oblik je pokrenut i dinamičan. Na kapiji se nalaze obeležja kampusa, postoji mogućnost oglašavanja događaja u kampusu. U samoj stazi utisnute su metalne ploče u obliku objekata u kampusu postavljene tako da kreiraju plan kampusa sa nazivima institucija radi lakše orijentacije.

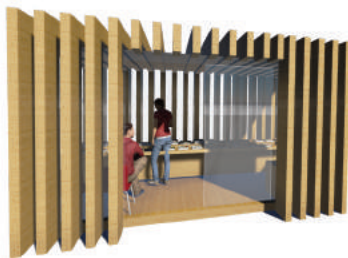
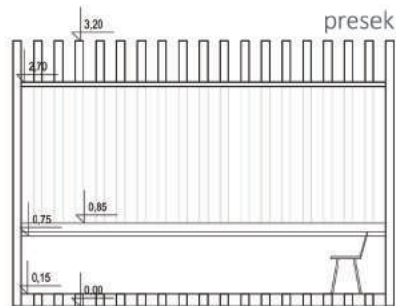
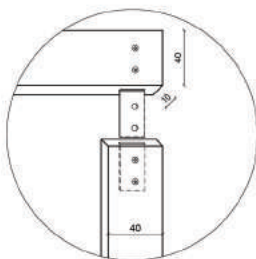


MESTO ZA PRODAVANJE KNJIGA

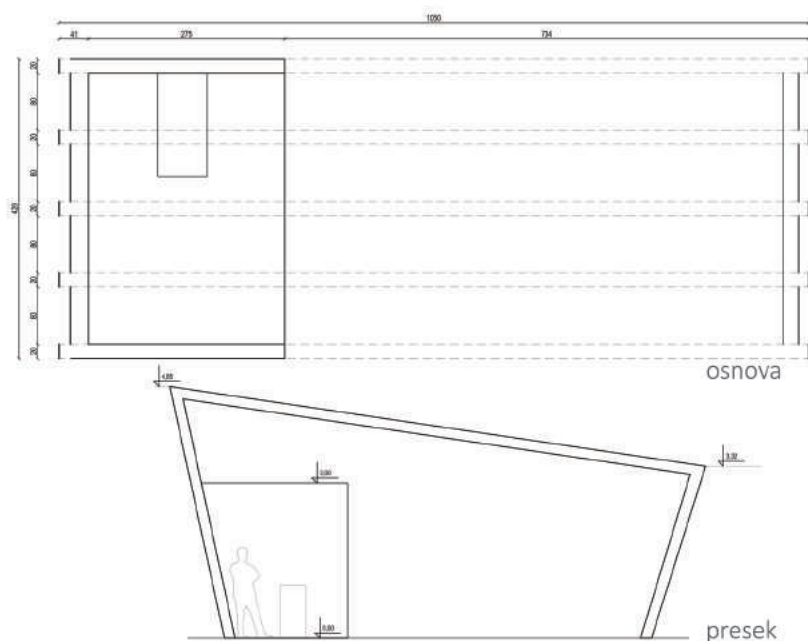
Ova lokacija, sa već izgrađenim identitetom ima tendenciju za stvaranje urbanijeg prostora za prodaju knjiga, uz mogućnost veće rasprostranjenosti na trgu. Ideja je bila da se naprave drvene zatvorene strukture, koje će igrati ulogu knjižare i privući studente, ali i koje će zadovoljiti potrebe prodavca kako bi svoj posao obavljao u adekvatnijim uslovima od trenutnog stanja.



detalj spoja
drvenih elemenata.



Najfrekventniji ulaz u kampus trenutno nije prepoznatljiv, tako da se postavljanjem 'ulazne kapije' dobija vizuelno obeležje. Struktura se sastoji od multiplikovanih metalnih ramova, nepravilnog oblika koji naglašavaju prolaz. Sa jedne strane smešten je stakleni kubus u formi kancelarije za potrebne informacije i prodaju reklamnog materijala svih fakulteta.



KLUPE ZA SEDENJE

Osnovna ideja je formiranje novih struktura u vidu klupa za sedenje kako bi studenti mogli što više vremena da provode u kampusu. Klupe su drugačijeg oblika od postojećih. Cilj je da se od modula oforme strukture cikličnog tipa, tako da imamo sedenje gde će se studenti družiti i upoznavati, razmenjivati iskustva. Ova intervencija je se može naći u celom kampusu.



modul



klupa



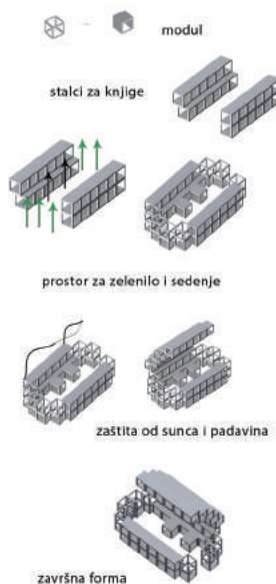
širenje mesta za sedenje



završna forma



Za prodavce knjiga oformljena je struktura koja se formira uz pomoć modula 50x50. Osim štanda i polica za prodaju knjiga isprojektovan je i deo za sedenje prodavca, kao i deo za zelenilo, koje će oplemeniti radni prostor. Napravljena je i zaštita za prodavce i knjige. Cilj je bio da se oformi lep ambijent koji će olakšati uslove za prodavce i pospešiti prodaju knjiga.

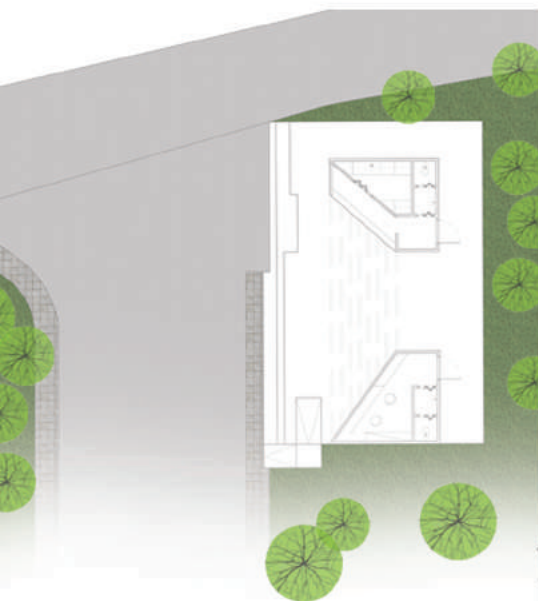


UNUTRAŠNJE DVORIŠTE NA FAKULTETU TEHNIČKIH NAUKA

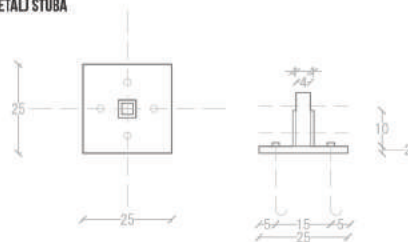
Unutrašnje dvorište je projektovano kao odgovor na direktnu vezu sa bibliotekom fakulteta kao i sa klubom "Mašinac". Prostor je zamišljen kao prostrana drvena platforma koja se ponaša kao rampa, klupa i pješačka staza, a predviđen je za odmor studenata i zaposlenih.



Ova intervencija ima za cilj upoznavanje prolaznika sa novostima i dešavanjima u kampusu. Dva paviljona su u interakciji, a postavljeni su na drvenoj platformi koja je natkrivena pergolom. Materijalizacija poziva na korišćenje prostora. Za korisnike su predviđeni gift shop sa mini kuhinjom i info pult.



DETALJ STUBA



PRESJEK 1 - 1



PRESJEK 2 - 2



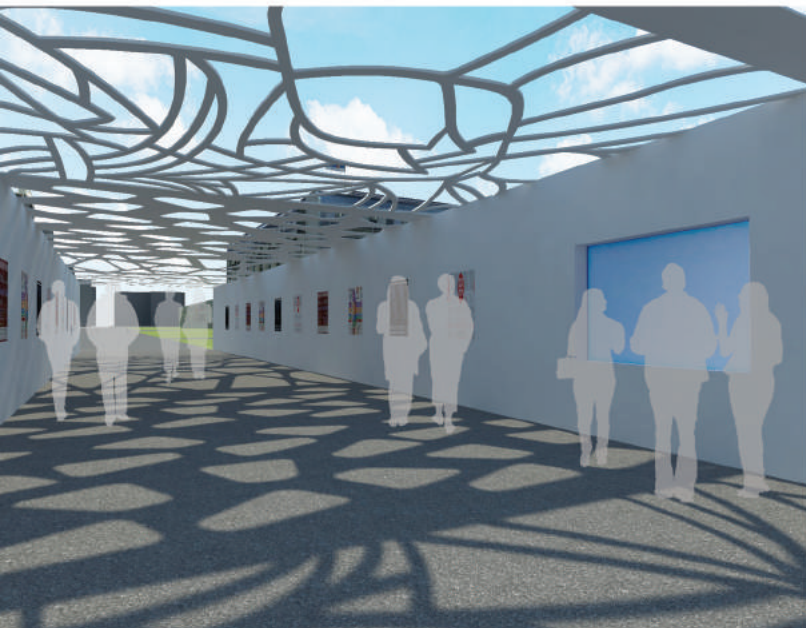
PRODAJA KNJIGA U KRUGU

Na lokaciji koja je već godinama poznata po prodaji knjiga, urađene su kružne tezge za knjige koje svojim oblikom formiraju prostor, kao i ulaze u sam prostor kampusa.



ULAZ U KAMPUS IZ PRAVCA STRAŽILOVSKE ULICE

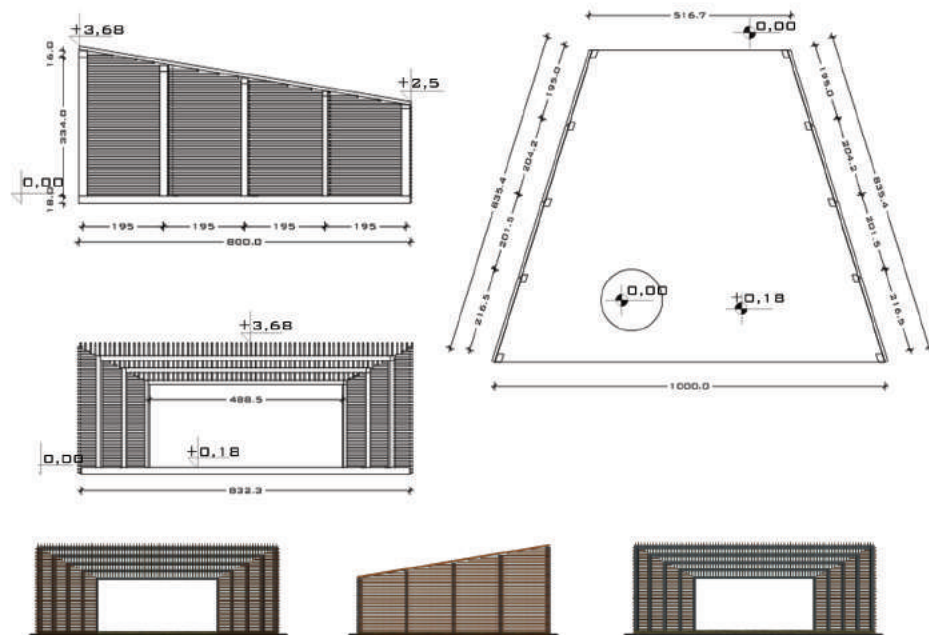
Nasglašen ulaz u kampus se ostvaruje postavljanjem strukture koja ima funkciju galerije na otvorenom. Čine je dve trake tehničkih prostorija za instalacije izložbenih otvora koji su zastakljeni. Na početku se nalazi i info-pult sa jednim zaposlenim licem. Prostor je nadkriven laserski sečenim limenim panelima koji, različitim oblicima, omogućavaju igru senki.



AMFITEATAR KOD PETRA PETROVIĆA NJEGOŠA

40
JOVAN TOMIĆ

Amfiteatar je predviđen kao bina-izložbeni prostor za manifestacije koje se događaju u toku godine. Sastavljen je od niza horizontalnih drvenih elemenata koji su povezani na čeličnu konstrukciju.



CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

378.6:72(497.113 Novi Sad)(083.94)

URBANA akupunktura : studija kampusa Univerziteta u
Novom Sadu / urednici Darko Reba, Marina Carević. -
Novi Sad : Fakultet tehničkih nauka, Departman za arhitekturu
i urbanizam, 2017 (Novi Sad : GRID). - III, 40 str. : ilustr. ; 15 x 23 cm

Tiraž 70. - Str. II: Uvod / Darko Reba, Marina Carević.

ISBN 978-86-7892-907-6

а) Факултет техничких наука (Нови Сад). Департман за архитектуру
и урбанизам - Студентски радови - Пројекти
COBISS.SR-ID 312913159

